

2013. 3. 17(日)結成2周年記念コンサート《同窓会》

No. 1

◎Ya Gotta Try のトランペット競演良かったです。

Moonlight Serenade メジャーな曲だけに、楽しみであり、少し残念。どうしても有名なラジオのオープニングのイメージがあるから、もう少しゆっくり、たっぷりききたいなあ と思いました。

お疲れ様でした。楽しい演奏会ですね。活動出来る事がうらやましいです。いつか、朝妻さん、ソロをとれるように頑張ってください。荒井さんの器用さにびっくり。佐野さんは、相変わらず歌うまいし…照明なかせだけど。
(30代・女性)

◎技術面、音量、なにより表現力が向上してますね。皆さん楽しんで演奏されてましたね。(40代・男性)

◎すべて最高。(60代・男性)

◎素晴らしい。地元でこんな演奏を聴ける事を幸せに思う。感動しました。末永く楽しませてください。(60代・男性)

◎皆さん多忙のあいまに練習して、あんなすてきなステージにして下さったことがすばらしいと思いました。皆さんいきいきしていました。佐野さん、朝妻さん、また魅せてください☆彡(30代・女性)

◎道草、大好きになりました。素晴らしいコンサートで大感動でした。これからもすばらしい曲をガンバッテ下さい。期待しております。今日は大変ハッピーな1日になりました。(60代・女性)

◎道草、ファンキーで、各プレーヤーがbest。屋下がりの日曜に豪華なJazz最高です。田口さんのhighnoteがgood。市島さん、お疲れ様。(60代・男性)

◎清水ゆかりさんのソロは知らない。でも、小黑さんとのDuoで小黑さんがとても良かった。入場は時間の取りすぎです。クルセダースの演奏が素晴らしい。Bass・Guitar・Percussionいずれもステキでした。(60代・男性)

◎第一部の構成がとても楽しめました。モーニンの自由参加の言葉が良かったです。出演者が笑顔なので、楽しさが伝わってきました。全員ソロに挑戦してみたいかでしょうか。(40代・女性)

◎楽しく聴かせていただきました。次回も楽しみにしています！(50代・男性)

◎Desafinadoの近藤敬介のソロがとても良かったです。Tromboneに対するイメージが変わりました。大変良かったです！次回も楽しみにしています。応援しています。(19歳以下・男性)

◎第2部が大変良かったです。(70代・男性)

◎ステージ衣装がいまひとつのような気がします。飽きさせない内容ですばらしい演奏でした。また聴きに来たいです。(40代・男性)

◎皆さんそれぞれの仕事をされながら、素晴らしい演奏会を作られてスゴイです！演奏・演出共に良かったです。楽しく演奏しているのが伝わってきました。(40代・女性)

◎小黑・ゆかり最高Duo。(70代・男性)

◎コングラッチレーション TBB (70代・男性)

◎初めて聴いた、良かったです。また聴きたい。よかった。(70代・男性)

◎モーニン これがジャズである。第1部、少々大世帯ぎみである。多彩なプログラムは楽しめた。大成功！！次回を楽しみにしています。市島バンマス、自宅まで前売券を持参していただきありがとうございました。(70代・男性)

◎小黑さん、清水さんのduo最高！！お二人のCDが出たら必ず買います。とっても良かったです。清水ゆかりさん、又来てください。小黑さんお疲れ様でした。(50代・女性)

◎練習よりずっと良かったと思います。大変良かったです。ありがとうございました。また来ます。(50代・男性)

◎まったく初めてのジャンルでありましたので、唯音楽に国境なし。初めてでしたが、すごく楽しめました。すばらしい一言でした。(60代・男性)

- ◎良かったです。(60代・男性)
- ◎夢見心地になりました。夢が持てますネ!“ひとこと”じゃ足りません!素敵すぎて恋しそうです(笑)(30代・女性)
- ◎楽しく聴かせていただきました。(60代・女性)
- ◎BaritoneSax あるいはSax全員のソロください。トミーさんがすごかった。近藤さんのTbかっこよかったです。(19歳以下・女性)
- ◎皆さん、時間がない中でも工夫しながら練習されていると思います。これからもがんばってください。(40代・男性)
- ◎初めてのコンサートで、楽しめました。皆さん楽しんでいたようですが、特に市島さんの笑顔が心に残りました。(60代・女性)
- ◎大変良かったです。(60代・女性)
- ◎とても楽しかった。(19歳以下・女性)
- ◎皆さん一番、最高。(60代・男性)
- ◎とてもすばらしいの一言。(70代・女性)
- ◎初めて聴きました。2周年でここまでと、すばらしいのに、すごいと思いました。Bassのソロが聴きたいです。すばらしかったです。(60代・女性)
- ◎これからもがんばってください。(19歳以下・女性)
- ◎素晴らしかったです!(19歳以下・女性)
- ◎パワフルで大変楽しかったです。(19歳以下・女性)
- ◎これからも楽しんで続けてください。元気をもらいました。ありがとうございました。(?・?)
- ◎お疲れ様。皆さん楽しそうで幸せな気分になりました。(50代・女性)
- ◎トランペットがすごかった。がんばってください。(20代・女性)
- ◎かっこ良かったです!!(19歳以下・男性)
- ◎楽しかったです!お疲れ様でした。また楽しみにしています。(20代・女性)
- ◎すばらしい演奏でした。(70代・男性)
- ◎全体に温かい雰囲気良かったです。近藤敬介君!大変良かったです。Tromboneの音があんなに切ないなんて!(50代・女性)
- ◎お疲れ様でした。すてきでした。(?・女性)
- ◎道草すっごくかっこいい曲でした!おひとりおひとり見せ場があって、皆さんの個性があって良かったです。とってもステキでした☆多また次回楽しみにしています!(20代・女性)
- ◎ご苦労様でした。(60代・?)
- ◎あの~ 1・2曲で良いので、ポピュラーな曲が聴きたいです。スイング・スイング・スイングとか…演歌をジャズバージョンで…年配の人がほとんどだったから…(50代・女性)
- ◎また来たいです。(30代・男性)
- ◎また聴きたいです。最高でした!!(50代・女性)

- ◎一体感があり、アットホームな感じでもあって、とても良かったです♪お疲れ様でした。とても楽しい時間を過ごせました。3周年コンサートも楽しみにしています。(20代・女性)
- ◎皆さんで、トランペット・Saxでソロをしていたのが、それぞれ個性が出ていて良かったです。みなさん1人1人が本当に楽しんで演奏されているのが、すごくよく伝わってきました♪(20代・女性)
- ◎ピアノがステキでした。皆さん楽しそうで良かったです。おつかれさまでした。(30代・女性)
- ◎初めてジャズのコンサートに来ましたが楽しかったです。お疲れ様でした。素敵な演奏をありがとうございました。(30代・女性)
- ◎かっこ良い。(40代・?)
- ◎清水ゆかりさん、また来てください。(50代・男性)
- ◎すべてよかったです。清水ゆかりさんのPianoとても素敵でした。(40代・女性)
- ◎2部以降、とっても楽しく拝聴致しました。メンバー全員が楽しんでいるのが伝わってきました。良かったです。次回も是非お願いします。(50代・女性)
- ◎ボサノバのボーカル良かったですよ。すばらしいプレイヤーで楽しかった。ずっとがんばって下さいね。(50代・女性)
- ◎第2部から良かったです。楽しめました!!(60代・男性)
- ◎千円でたっぷり楽しめました。歌って踊れるトランペッターが面白かったです。(20代・女性)
- ◎これからも楽しい演奏を(60代・男性)
- ◎素晴らしく良かったです。聴くたびに上手になっているTBBには感動しました。道草大変良かったです。素晴らしい!山本さん、小泉さん、山形からおいでいただきありがとうございました。SMJOの演奏もまた聴きに行きたいです。トミーさんは、シェイカーの振り方もかっこよくてステキでした。(50代・女性)
- ◎こんなに来場者があってすごい!楽しそうなところが一番良かった。(30代・女性)
- ◎すばらしかったです。ご苦労様。お疲れ様でした。とても楽しく聴かせてもらいました。(60代・女性)
- ◎大変良かったです。(40代・男性)
- ◎Tromboneの方は、新潟ジャズフェスティバルでコンダクターをしていました。キャラクターとしてとても良いです。(50代・男性)
- ◎Good よかったよ(60代・男性)
- ◎ゲストが多すぎです。TOYOSAKA BigBandのメンバーだけの演奏を多くしてもらいたい。来年は応援者なしでメンバーだけで(60代・女性)
- ◎もっとTOYOSAKA BigBandの演奏を多くして欲しかった。来年も期待しています。(60代・女性)
- ◎もっと知っている聴きなれた曲があるといいです。皆ノリノリでした!(?・?)
- ◎ゆったりしてるけど、音がまとまっていて心地良かったです。毎日の生活の中にjazzがあるとリフレッシュできそうですね。また聴かせてください♡(40代・女性)
- ◎絶対マンボが楽しい(アンコールでも良い) 楽しかったです。(70代・?)
- ◎モーニンは、ライブハウスにいるかのようでよかった。佐野さんステキでした!(40代・?)
- ◎とても楽しかったです。次回の演奏会も楽しみにしています。(40代・男性)

- ◎生の音が聴けて楽しかった。(50代・女性)
- ◎楽しい時間をありがとうございます。(50代・女性)
- ◎ジャズをゆったりした時間の中で楽しめました。清水ゆかり様、心地よいピアノにうっとりしました。また新潟にきてください。(40代・男性)
- ◎素晴らしい演奏をありがとうございました。感動しました。(30代・女性)
- ◎久々にビッグバンドの音が聴けて良かったです。実質30分での休憩は、やっと乗ってきたところだったので、もう少し引っぱり張ってもらいたかった。あと、会場がちょうどいい広さでした。いや～楽しい時間をありがとうございました。また是非開催してください。間さんのソロパートをもう少し増やして～(50代・男性)
- ◎3曲目、4曲目と、歌が入るといいですね。楽しかったです。ありがとうございました。(70代・女性)
- ◎PCTミーさん、すごいです。ソロの方たちにスポットライトをもっと早く当ててあげたら良かったと思います。(特に1部)タイミングが合わないのか、遅いと思いました。佐野さん、何度聴いても歌お上手ですね。ステキでした。田口さんのトランペットの音色すごいです。(50代・女性)
- ◎良かった。練習時間が少ないと思いますが、今後も又お願い。(60代・男性)
- ◎PAのバランスがちょっと？ガンバッテください。(50代・男性)
- ◎加瀬さんのソロ良かったです。トミーさん、小松原さん、ワッキー良かったー♪
- ◎とてもステキな演奏でした。(40代・女性)
- ◎とても楽しく聴かせていただきました。テナーサックスの曲を。(60代・?)
- ◎楽しい一時ありがとうございました。元気が出ます。(70代・女性)
- ◎皆さん楽しそうで、聴いている方もすごく楽しくなりました。また是非来たいです。ステキな演奏をありがとうございました。これからも頑張ってください。(19歳以下・女性)
- ◎9歳の孫と聴きました。初めてのジャズです。(60代・女性)
- ◎とっても素晴らしかったです。また、来年もぜひやってください！歌って踊れるトランペッターの方サイコーでした！！(40代・女性)
- ◎いろんな音や音楽があつてとてもおもしろかったです。とてもいい音楽でした。(19歳以下・女性)
- ◎とても良い。(60代・?)
- ◎とてもステキでした。皆さん輝いてました！(？・?)
- ◎聴いて楽しく、見て楽しかった。心からほっこり皆さんもほっこり、何より演奏を楽しんでおられたのが良かった。(60代・女性)
- ◎もっと曲を楽しんで下さい。仕事をしながらの練習は大変でしょうね。(60代・女性)
- ◎全身で奏でる姿に感動しました。ソロで活躍せれた方は貴重。(60代・女性)
- ◎スタートはスローで、中盤から完全に盛り上がりました。(70代・女性)
- ◎間さんのドラムカッコ良かったです。皆さまお疲れ様でした。(20代・女性)
- ◎人数が多いけど楽しそうでOK。何曲か正規メンバー構成でやってください。(60代・男性)
- ◎今後大いに期待します。(50代・女性)

- ◎どれも良かったです。(70代・女性)
- ◎道草は、プロの世界観を感じました。(70代・男性)
- ◎第1部は、昨年と同じ曲が多かったかな？あとは最高でした！とても楽しい一時を過ごさせていただきました。(50代・？)
- ◎初めてでしたが楽しかった。誰でも聴いた事のある曲が、もう少しあると良かった。お仕事の合間で練習して、楽しんでおられるのが伝わってきました。(60代・男性・女性)
- ◎ゲストコーナーが特に良かったです。司会がハッキリしゃべらないともたつく感じがしました。(30代・女性)
- ◎全ていい。特にマッカーサーパークが印象に残りました。照明に映った演奏者の皆さんが良かったです。応援してまーす。(50代・女性)
- ◎“Wave”“Desafinado”の伊達男ぶりと握手の演出！Good！
1部スローテンポの2(ムーンライト)、4(デサフィナード)に癒された！ 1は今ひとつ
司会・進行・アナウンス・オープニング・手作りの温かみがあり好感です。アンコールの後に花束になって欲しかったデス。(？・？)
- ◎普段身近に聴けないジャズを楽しめて良かった！司会者の方も軽快にこなし、メタボの方もおられるので、健康に気を付けて、楽しんで頑張ってください！(50代・女性)
- ◎全曲大変良かったです。(60代・女性)
- ◎初めてジャズを聴きましたが、とても良かったです。いつまでも頑張ってください。(？・？)
- ◎迫力がたまらない。新潟市東区に来てください。これからもお願いします。(60代・女性)
- ◎今後も地道に頑張ってください！(楽しんで)御苦勞様でした。上手でした！(50代・？)
- ◎ゲストコーナーもステキでした。(60代・女性)
- ◎どれもよかったです。とても皆さん楽しそうで、今日来て良かったです。
来年にむけて頑張ってください。楽しみにしています。(50代・女性)
- ◎あっという間の2時間でした。素晴らしい演奏をありがとうございました。(40代・男性)
- ◎ボーカルが良かった。(声もパフォーマンスも)とてもステキでした。(60代・女性)
- ◎迫力があって良かった。(50代・男性)
- ◎とってもすばらしかった！！できればジャズがよくわからなくても聴いた事がある曲をもう少し増やして欲しいです。
迫力があってすごかったです。佐野剛さんの歌声も魅惑的でした！(40代・女性)
- ◎初めてだったけど、とても楽しかったです。これからも頑張ってください。(19歳以下・女性)
- ◎ばか良かったです。お疲れ様です。(50代・男性)
- ◎出だしちょっとでしたが、だんだん盛り上がりまして良かったです。(60代・女性)
- ◎楽しい時間をありがとうございました。次のコンサート楽しみにしています。(60代・女性)
- ◎すごく良かったです。楽しかったです。(19歳以下・女性)
- ◎大変お疲れ様でした。とても楽しかったです。(50代・男性)
- ◎Memories of you・Macarthur Park・A Night in TUNISIAのトランペットソロが良かったです。
(田口さんの高音)(40代・女性)

- ◎ソロの演奏がすばらしかった。来年も来ます。(60代・?)
- ◎ジャズがこんなに楽しいなんて思いませんでした。又、清水ゆかりさんのピアノが聴きたいです。また色々な音楽を聴きに来たいです。すべてステキな曲でした。ありがとうございました。皆さん一生懸命で楽しかったです。(70代・女性)
- ◎パートの人数が多すぎるのでは？がんばりましょう。(50代・男性)
- ◎まあまあ。よく練習されてお見事です。(50代・男性)
- ◎ステキな演奏ありがとうございました。(50代・女性)
- ◎今回はゲスト奏者が非常に素晴らしかった！いつまでも楽しい演奏を聴かせて下さい。期待しています。(70代・男性)
- ◎日々の練習の賜物だと思います。感激しました。(60代・男性)
- ◎孫(近藤敬介君)がお世話になります。ありがとうございます。(70代・女性)
- ◎Trombone近藤さんが上手DEATH☆近藤さんのソロすごかったです。(トロンボーン)(19歳以下・女性)
- ◎大変良かったです。(70代・男性)
- ◎次回が楽しみです。音の響きは最高です。(50代・男性)
- ◎素晴らしかったです。次回を楽しみにしています。(60代・男性)
- ◎TBB…ってプロか？オジンバンド(メタポ?)アマチュアか！！一言スバラシイ！！スバラシイ！！？一糸みだれず指揮者。(70代・男性)
- ◎おめでとう！！ございます～。(70代・女性)
- ◎ジャズは初めてでよくわかりませんが、少々落ち込んでいたので、楽しい一時を過ごさせていただきました。今は子育てがある程度終わり、もう少しで自分の時間が持てるかなと思い、何か楽しめるものがあればと…。皆さんが音楽を楽しんでいる姿は、私の心もワクワクになりました。自然とほほ笑んでました。当日、突然行き入場できるかわかりませんでした。スッとチケットを出して頂き、座ってから涙がわいてきました。トランペットの田口さん、ありがとうございました。白いハンチング帽のお父さん、ステキでした。気持ちは20代でした。たくさん書いてすみません。(40代・女性)
- ◎大変楽しかった。(60代・男性)
- ◎良かったです。一人一人良かったです。(60代・男性)
- ◎とてもすばらしいひとときありがとうございました。ボーカルも良かったです。3部の曲はすべてグッド♡最高！！(?・女性)
- ◎スタンダードジャズナンバー選曲を増加してほしい。ゆかいで楽しかった。(60代・男性)
- ◎Blues Backstageのトロンボーンが印象的でした。あとは、第2部の道草がすっごくノリノリで良かったです。モーニンもすごい！とてもアットホームな雰囲気良かったです。どれもすばらしいパフォーマンスでした。イエイ！(30代・女性)
- ◎すばらしいの一言。お疲れ様でした。ありがとうございました。(70代・女性)
- ◎また楽しい演奏を期待してます。(50代・男性)
- ◎すばらしかったです。生演奏はやはりいいです。歌がありましたが、本当に良かったです。もっとあるといいと思います。皆さまほんとうに素晴らしかったです。また来たいと思います。(60代・女性)
- ◎豊栄でビッグな編成で聴けて楽しかったです。(70代・女性)

- ◎素晴らしかったです。今後是非頑張ってください！！(20代・男性)
- ◎毎回聴かせて頂き、回を重ねるたび音が出て揃ってます。素晴らしいです♡
みなさん、楽しく演奏していますね！！とっても楽しいです。(50代・女性)
- ◎良かった。(30代・女性)
- ◎生演奏はやっぱり心にズンズンきて良かった。長く続けて下さい。応援しています。(60代・女性)
- ◎大変良かった！！大変良いバンドでした。(60代・男性)
- ◎佐野さんのボーカルが大変良かった♪♪♪大変迫力がありました。すばらしいサウンドでした。(60代・男性)
- ◎久しぶりにジャズにふれ、懐かしく、又、皆さまの意気の合った演奏に感動致しました。どれも選みたい曲でした。感動の一言です。楽しい曲に魅了されました。とても素人とは思えない演奏でした。本当に素晴らしいと思いました。どうぞこれからも益々の御発展をお祈りします。ありがとうございました。(70代・女性)
- ◎これからもがんばれ！(50代・男性)
- ◎メンバーも多くなり益々の発展を。近くで素晴らしい演奏を聴けるのは最高です。(70代・女性)
- ◎ぜんぶすてきでした。特に4曲目の先輩のソロはめちゃくちゃかっこよかったです。私も楽器またやりたくなっちゃうほど楽しかったです。クラリネットのソロの方もとってもかっこよかったです。敬介先パイまた誘ってください！クラリネットしか吹けなかったら、ビッグバンドは入れないですか…？(19歳以下・女性)
- ◎素晴らしい演奏でした。来年も楽しみにしています。(19歳以下・男性)
- ◎豊栄に今回のような素晴らしいジャズ集団があって、今後の活躍に期待します。市島氏のまとめ役に敬服します。ありがとうございました。8/25日を楽しみにしております。(70代・男性)
- ◎意見も感想も、たのしいです。楽しんでおりました。(70代・女性)
- ◎ジャズに縁のない私でしたが、バラエティーに富んでいて楽しむ事ができました。ありがとうございます。とてもいい演奏でした。次回も楽しみにしています。(60代・女性)
- ◎大変楽しく聴く事ができた。見た目はお腹の出ている人が多かったが、すごく良かった。(50代・女性)
- ◎見た目少しダイエットお願いします。(60代・女性)
- ◎良かった。(60代・女性)
- ◎楽しく楽器を弾いている皆さんが、とてもステキにみえました。3周年楽しみにしています。皆さんの楽しそうな演奏から元気をいただきました。(60代・女性)
- ◎若い頃はジャズ一色で、懐かしい曲で大変良かったです。色々とお楽しみしてもらいました。(70代・女性)
- ◎すばらしかったです。(70代・男性)
- ◎プロアーティストとのセッションが良かった。オジサンガンバレ！！またこの次も期待してます。(50代・女性)
- ◎大変良かったです。ゲストの清水さんもすばらしい！すばらしい演奏ありがとうございました。(50代・男性)
- ◎楽しいコンサートでした。楽しい演奏をありがとう。(60代・男性)
- ◎感動しました。益々の御活躍を期待し又の演奏を楽しみにしています。(70代・男性)
- ◎1,000円では安すぎると思います。ホント！プロと同じ。(60代・男性)
- ◎ゲスト良。昼食がおいしそうだった。(60代・男性)

- ◎2周年おめでとう様。アットホームで楽しかった。(60代・男性)
- ◎第2部が、全般的に素晴らしかった。グレンミラーの曲を、もう1~2曲プラスしてほしい。全員のハイレベルな技術に感動しました。お疲れ様でした。(60代・男性)
- ◎お疲れ様でした。(60代・男性)
- ◎大変良いです。(60代・男性)
- ◎大変感激致しました。＜結成2周年＞大変おめでとうございました。益々のご発展をお祈りします。(70代・男性)
- ◎大変充実したコンサートでした。今後も期待しています。音楽のスタイルを変えず頑張ってください。(50代・男性)
- ◎とても素晴らしい！今後共ガンバッテ続けて下さい。又きっと聴きにきます。新発田から。(70代・男性)
- ◎スタッフさんの対応がとても良かったです。久々に生演奏を聴きました。感動しています。皆さま、これからもがんばって続けてください。(60代・女性)
- ◎全部良かったです。(60代・女性)
- ◎とても楽しかったです。又次を楽しみにしています。(60代・女性)
- ◎最高でした。(70代・男性)
- ◎楽しんでいる様子が一番！！ありがとうございました。(50代・女性)
- ◎優秀なバンドですね。(60代・男性)
- ◎演奏しながらのパフォーマンスはとても大変と思いますが、とても楽しさが倍増されるので、もっとみれたらうれしいです。生活習慣病に気をつけて、いつまでもすばらしい素敵な演奏を聴かせてください。(50代・女性)
- ◎大変楽しかった。(60代・男性)
- ◎とても楽しませてもらいました。リズムが今以上にキープされていくと更に！皆さんの演奏のおかげで、楽しい春の休日です。感謝！！(40代・男性)
- ◎春ちゃん、頑張っ♡♡♡！(50代・男性)
- ◎ピアノ清水さんとても良かったです。楽しさあふれるボーカル素晴らしい！とても演奏する事の楽しさが伝わってきます。良かったです。ありがとうございます。市島氏のかつての姿をホウフツとさせるアヤシイ感じがとても良かったです。(60代・男性)
- ◎素晴らしいコンサートでした。楽団が一丸となっていました。これからもステキなハーモニーを奏でてください。時間のあ
る限り、見に来たいと思います。(40代・男性)

印象に残った曲・また聴いてみたい曲

Ya Gotta Try 7 全部 8 モーニン 40 Desafinado 17 道草 38 Someone To Watch Over Me 6
 A Night in TUNISIA 6 Moonlight Serenade 31 WAVE 13 Macarthur Park 16 清水さんソロ 7
 Days Of Wine And Roses 3 Blues Backstage 14 Li'l DARLIN' 8 Memories of you 8
 小黒さんDuo 4 CUTE 7

TOYOSAKA BigBandの演奏で聴いてみたい曲

サンタナのブラックマジックウーマン クリフォードブラウンの曲 I will Always Love You グレンミラー
 マイファニーバレンタイン スクリーンミュージック ビートルズのジャズアレンジ クレオパトラの夢 スペイン
 リベルタンゴ BEYOND THE SEA Topsy 恋は水色 ブラジル 旗振ってパレード 女々しくて
 枯葉 テレビなどでよく流れる曲 ラストソング Mambo Inn A列車で行こう マジック Blue Bossa
 昔の歌謡曲のジャズアレンジ スウィングガールズの歌 真珠の首飾り ラテンの曲 パケーション レゲエ
 ボサノバ スタンダードジャズ Fly with me ハワイアン インザムード ハーブアルバートの曲
 ビッグバンドに合うかわからないが、ファンキーの感じが好きなので、スローテンポの曲の間にハイスピードのノリノリな曲を
 まぜて欲しい ジャンゴ キャラバン ウィンドマシーン リトルブラウンジャグ ラストソング No Exit
 シバの女王 シングシングシング テキーラ すずかけの道 誰でも知っている歌 ビギン ザ ビギン
 ムーンリバー 映画音楽(タイタニック) キサスキサスキサス エспанアカーニ ラクンパルシータ
 天地人のテーマ Sweets Parade Owe way ウォーターメロンマン イパネマの娘 モリタート
 フライミー・トゥ・ザ・ムーン スカウポート・トゥ・チャイナ Star dust タイナ 夜空のトランペット 007
 テネシーワルツ アマポーラ スムースジャズ テイクファイブ ナイトトレイン 茶色い小瓶
 アメリカンパトロール くるりのバラの花 『燃えよドラゴン』のテーマ ルート66 サボイでストンプ
 ジャンピング・アット・ザ・ウッドサイト(ベニーグッドマン) 唱歌のジャズアレンジ 二人でお茶を ロック系
 Stvike vp the band One o'clock Jump Mas Que Nada Autmnn Leaves
 MAMBO No.5 SHINY STOCKINGS

TBBのコンサートは何回目？

初めて 136人 2回目 64人 4回目 1人 5回以上 21人 毎回 5人

ご来場者 お住まい

北区 65人 新潟市 105人 新発田市 15人 三条市 11人 阿賀野市 4人 胎内市 2人
 弥彦村 2人 燕市 2人 聖籠町 2人 五泉市 2人 阿賀町 1人 石川県 1人 金沢市 1人
 村上市 1人 東京 1人 長野市 1人 その他 2人 ? 9人

アンケート枚数 227枚