

3NO 7 (10)

Black-noto

改名披露演奏会

≈ X'mas Concert ≈

十二月十八日(月)夜六時三十分開演・学院ホール

東京・蒲田・日本電子工学院・音楽部

御 挨拶

NETCオールスターズから“Black Note”とバンド名を改めた第一回演奏会に、ようこそおいで下さいました。旧NETCオールスターズは主にラテンを中心として演奏してまいりましたが、当“Black Note”は名前が示しますように、これからはモダンジャズ等にもレパートリーを拡げて、バラエティーに富んだバンドとして、再出発することになりました。今年はロンクールにも出演して、一次予選は通過できましたが、惜しくも決勝大会で落選いたしました。それでも我が音楽部員一同は来年をめざして練習に励んでおります。今日の演奏会は、そうした練習結果の報告と、それにこれからの“Black Note”の進む方向をお知らせするものであると考えております。またこれからはこうした演奏会等を年中行事として皆様に楽しんでいただくように計画しております。

少々早いかもしれませんが、我々音楽部一同が心をこめて、クリスマスのプレゼントとして楽しい音楽の数々をお送りいたします。では最後までごゆっくり御鑑賞下さい。

学院音楽部 顧問 桜 井 誠

皆様今晚わ。今年もあとわずかな日数を残すのみとなり、何かと御忙しいところを御来場いただきまして誠にありがとうございます。このバンドも結成以来二年、人間に例えるならばやっとう歯がのびて食物をかみ、足もとをふらつかせながらも一人歩きをする歳になったわけです。

ところで今日はこの紙面をお借りして皆様にお伝えし御理解していただきたいことがあります。と申しますのは演奏会というものはクラブ活動発展の最も重要な機会です。そこにはきびしい練習の積み重ね、チームワーク、学校の援助などのすべてを音楽を演奏することによって表現するわけです。一人のミストーンはクラブ全体のミストーンにつながります。ミスはクラブにとって許されないものなのです。しかし今日の演奏会でミストーンは一度ならずも何度か皆様に（決してクラブの意志でなくとも）お聞かせすることになるでしょう。

もちろん個人の意志でもないのです。確かにこのクラブよりも、演奏の上手なところはたくさんあります。しかしながら、このクラブでは二年間、たった二年間だけの活動があるのみなのです。二年間の中にはもちろん勉強があり、試験があり、休みがあります。だからといって上手でない演奏でも……などという気持はクラブ員には見受けられません。皆一生懸命練習をしています。二年間の中に自分の持っているあらゆるものをぶっつけて練習をしています。今日御来場の皆様にミストーンを許していただくという気持は決してありません。しかしミストーンが出るその原因を少しでも考えていただければ私は本当に幸せです。何百年もの間につちかわれたジャズを、ラテンをたったの二年間で皆様に御聞かせすることは非常に困難なことです。その困難さに立ち向うことは学生に許される特権の一つだと思います。

クラブ員は学生のもう一つの特権であるファイトをもち、それにうち向います。皆様の御批判を心からお待ちしている次第です。

技術指導 顧問 伊 波 秀 進

本日は御多忙中の処、ようこそおいで下さいました。我々日本電子工学院音楽部が、NETCオールスターズよりブラックノートオーケストラと改名しての初めての演奏会を、皆様の御協力により本日当ホールに於いて開催出来ました事を部員一同深く感謝致しております。

さて、今回の演奏会では、ポピュラーからジャズまで巾の広い曲を撰びましたので、きっと皆様も御満悦出来る事と存じ上げます。

又、来年二月には、我々ブラックノートオーケストラのリサイタルを予定致しておりますので、その節はよろしく御願ひ申し上げます。

尚、今回の演奏会を催すに当って、惜みなく御助力御指導下さいました関係各位の皆さまに、部員一同と共に心から感謝申し上げます。

どうぞ今後とも宜しく御支援、御鞭撻の程お願い申し上げます。

音楽部 部長 三 浦 悌 二

ゲストの横顔

三 鷹 淳 (コロムビア)

本名持光正輝 昭和10年1月7日

山口県宇部市に生れる。

県立工業高校卒業後、国立音楽大学声楽科を首席で卒業。

作曲家米山正夫を師事として軽音楽を勉強。NHKテレビ(歌の広場)ニューボイスとしてデビュー、ホームソング歌手としてコロムビア入社、LP多数。

高 山 佳 子

昭和某年目黒に生れ、サンマを好まず桐蔭学園、国立音楽大学とその道のエリートコースを歩み、更に演劇、アナウンスの勉強に励み、NET、12チャンネル、NTVのテレビのおばちゃまとして活躍、芦野宏先生の教えをうけ、リサイタルを催し大成功をおさむ。

スタッフ (電子工学院ホール)

構成演出 上山源司郎

照明 御治正雄 今村邦夫

音響 本間敏弘 小林晃

美術 周雅融、野坂督、中西篤

ブラックノートオーケストラ メンバー

学院顧問 桜井 誠

技術顧問 伊波秀進
(山野楽器)

Saxophon

三浦 悌二 (2) バンドリーダー
田中 幸夫 (2)
湯沢 薫 (2) マネージャー
日比 求 (1)
原 重実 (1)

Trom Bon

菊地 一雄 (2) コンサートマスター
直井 陽一郎 (1)
坂口 佐々夫 (2)
野川 和久 (1)

Trumpet

稲場 幸男 (2)
成田 栄二 (1)
荒井 幸洋 (1)
埴 生 幸三 (1)

Piano

堀 真 茲 (1)

Bass

竹内 俊介 (2) サブリーダー

Dorms

木下 博 順 (2)

Latiu

東 出 好 正 (1)
佐々木 重慶 (1)
大 串 克 美 (1)
上 田 博 (1)
白 尾 英 二 (1)

ピアノ……青い芽の会

生 徒 募 集

お問い合わせは下記へ

大田区西蒲田2-19-5 野崎敏子 (733) 0048

第1部 エレクトーンの響き

エレクトーン演奏 特別出演 吉田新一

照明効果 郷治正雄

第2部 ビックバンドへの招待

(JAZZ & JAZZ)

1. Easy maney
2. Jibe samba
3. I remember crifford
4. Take the "A,, train" ゲスト 高山佳子
5. 9:20 Special 指揮 伊波秀進
6. Hello Dolly 演奏 ブラックノートオーケ
7. I could have danced all night 選曲 音楽部

曲目の変更は御諒承下さい。

ピアノ科 中・高等科

声楽科 歌謡曲, ポピュラー, ジャズ

田中音楽学院

大田区西糀谷3-22-8 (742) 4738

第3部 グッドバイ. 67,

—Popular & Latin & etc—

- ハード ディズ ナイト
- ア・テスト オブ ハニイ
- サントワ マミー
- マンボ ナンバー 5
- マカレナ
- ホワイト クリスマス
- 赤ハナのトナカイ
- ラブユー 東京

他 10 数 曲

ゲスト 三 鷹 淳

高 山 佳 子

アコーディオン 横 山 太 郎

本田 佐藤 バレー 団

構成・司会 上山 源 司 郎

音楽監督指揮 伊 波 秀 進

照明・美術 ホール 舞台部

レコード歌手新人発掘! あなたにもチャンス!

新 井
成 田

歌 謡 教 室

申込 大田区 西蒲田4-25-1 (735) 3 7 8 1
中央 8-20-8 (735) 6 7 4 7

お買得 管楽器
下取り
一掃セール

- バンディ・フルート(ケース付) ¥ 40,000
- ロンドン・セルマー・クラ ¥ 12,000
- オルシー・クラリネット ¥ 18,000
- オルシー・アルトサクソ ¥ 30,000
- バンドマスター・テナー・サクソ ¥ 55,000
- セルマー・バリトン・サクソ(ケース付) ¥ 140,000
- バック・トランペット ¥ 100,000
- インベリアル・トランペット ¥ 20,000
- オールズ・テナーバス・トロンボーン ¥ 75,000
- 日管コルネット ¥ 12,000
- その他品数豊富

いずれも完全調整済、
新品同様仕上げ

クリスマスに贈る二大特別セール

ポピュラー楽譜
半額セール

- 〈ピース〉
50円で.....
- 脱走特急
 - いついつまでも
 - ワバッシュ・ブルース
 - ローズ・ルーム
 - ワン・オクロック・ジャンプ
 - ジャダー
 - スイング・スイング・スイング
 - ロンゲスト・デイ
 - その男ゾルバ
 - ティク・マイ・ラブ
- 100円で.....
- 慕情
 - ララのテーマ
 - いそしぎ
 - 引き潮
 - 虹のかなたに
 - 私の青空
- 〈楽譜〉
- バットブーンは歌う..... ¥ 150
 - ハワイアン ¥ 240
 - ウクレレ曲集 ¥ 175

この他、品数・種類共
豊富に揃っています。



響きの良さはバツグン

石川東一郎氏・手工品マンドリン

カンツォーネはもちろん・クラシックの演奏にも最適。高音の明るさ、そして低音の伸びの良さは専門家も激賞。22,000円より各種

山野楽器が総発売元になりました。

ご希望により・オーダーメイドもお受けします。



都会の中の音楽のオアシス

山野楽器

本店——東京都中央区銀座4丁目(562) 5051号

テープと円盤各種録音

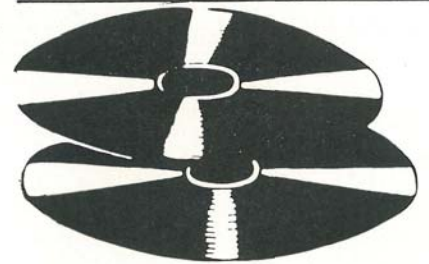


演奏会・温習会・結婚記念・卒業記念

テープのプリント、テープから

レコードにお直し致します。

〔出張録音もいたします〕



富士録音

中央区銀座西3の1 TEL(561) 7240
(535) 5021